

绵阳市教育科学研究所

绵阳市教育科学研究所

关于开展“绵阳市第十一届中小学美术 学科教育论文（案例）评选活动”的通知

各县市区教研室、科学城教体局、各园区社发局、直属学校：

为在中小学美术学科教育教学活动中全面落实立德树人，体现核心素养，切实提高中小学美术教师理论素养和教学能力，交流学科教育教学研究成果。经研究，决定开展第十一届绵阳市中小学美术教育论文（案例）评选活动。现将相关事项通知如下：

一、参与对象

- 1.绵阳市小学、初中、普高和职高学校美术教师；
- 2.各县市区专兼职教研员。

二、论文（案例）要求

1.内容要求

围绕美术课程核心素养与教学实践进行研究和论述，因地制宜、从实际出发，禁止虚构、杜撰和抄袭。

2.格式要求

(1) 标题：三号黑体，标题下以小四号楷体注明作者姓名、单位及联系电话；(2) 正文：宋体小四号；(3) 字数：4000~6000字，报告类字数可适当放宽，但不超过1万字；(4) 摘要：包括研究的目的、研究的问题和主题、论点、结论等；字数300字以内；(5) 参考文献和注释：引自专著，作者，书名，出版者，××××年版，第×页。

2.评选要求

(1) 本次评选分义务教育组（小学和初中）、中学组（普高、职高和教研员）进行评选；(2) 一人只能有一篇论文参加评选。合作撰写的论文，作者不得超过二人。

三、申报办法

1.名额分配

各县市区美术学科教育论文（案例）不超过10篇（义务教育组6篇、中学组4篇），直属学校每校一篇；本次论文（案例）评选不收取评审费。

2.报送时间

(1) 2022年5月20日前，由各县市区教研部门对学校推荐的论文（案例）进行资格审查和初评（凡参加过市级评选、

或在公开刊物和网络上发表过的、或抄袭的论文均不可参加),并确定推荐人选。(2)5月25日,各单位统一于将汇总表发至1005929764@qq.com邮箱。(3)5月25日—30日,请推荐参评的教师按照要求将论文(案例)、申报书与承诺书提交上传到市教科所数字教研平台 <http://saike.sxw.cn/myjks.html>。只能在该时间内上传提交,超过时间不能完成提交的不予参评。

四、评选及奖励

1.奖项分一、二、三等奖。由市教科所聘请专家进行评选,并颁发获奖证书。

2.部分获奖论文择优推送参加四川省第十一届中小学美术教育论文评选活动。

- 附件: 1.第十一届美术教育论文(案例)汇总表
2.第十一届美术教育论文(案例)评选活动申报书
3.第十一届美术教育论文(案例)作者诚信承诺书
4.本届论文(案例)写作论述参考指南

绵阳市教育科学研究所

2022年3月29日

抄送: 市教育和体育局王永昭局长、登才副局长、体卫艺科、基教科

绵阳市教育科学研究所办公室

2022年3月29日印发

附件 1：第十一届中小学美术学科教育论文（案例）汇总表

作者	单位	主题	

附件 2：第十届中小学美术学科教育论文（案例）评选活动

作者诚信承诺书

题目							
作者姓名		性别		出生 年月		职称	
单位全称							
单位地址							
联系电话							
电子邮箱							
个人 诚信承诺	<p>1、我郑重承诺（在括号内打“√”） 我写的论文、教学设计为本人原创，没有抄袭他人（ ）</p> <p>2、主办单位若将我的作品公示、评奖、上网、发表、出版，我表示（在括号内打“√”） 同 意（ ） 不同意（ ）</p>						

附件 3：第十一届中小学美术学科教育论文（案例）申报书

报送单位 (请填写全称)		组别	
作者		联系方式	
案例题目			
案例简介 (限 300 字以 内, 可另附页)			

附件 4：本届论文（案例）写作论述参考指南

- 一、如何以审美导向融入中华优秀传统文化，弘扬文化自信，培养学生社会主义核心价值观。
- 二、在双减背景下如何构建高品质的艺术课堂。
- 三、如何体现美术课程的多样性和选择性，丰富学生的审美体验。
- 四、在美术教学实践中，如何提升学生的美术学科核心素养。
- 五、校园特色艺术场馆建设探索及其教育活动的开展。
- 六、中小学艺术教育实践工作坊建设及其活动模式的探索。
- 七、美术教育中创新意识的培养和学科融合课程资源的探索。
- 八、如何整合美育资源，组建有特色的艺术社团，形成学校与社会互动互联的美育氛围。
- 九、如何在美术课程中弘扬民族精神，开发与传承地方特色。
- 十、探索建立学校美育评价内容与模式。
- 十一、全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践
- 十二、中小学美育教育教学改革
- 十三、中小学美育教师队伍建设
- 十四、中小学各学段美育资源开发与整合运用
- 十五、美育基础薄弱学校帮扶机制构建
- 十六、美育协同育人机制与保障机制构建
- 十七、美育评价制度改革与“美育进中考”探索
- 十八、双减背景下美育特色课程资源的开发与利用