

《打花巴掌》教学设计

黄玲

教材分析：

《打花巴掌》是一首说唱风格的北京儿歌，歌曲为一段体，五声商调式，四二拍。旋律欢快流畅，顺口押韵，是两人或多人一组。边拍手按节奏唱着花名的北京传统游戏。这些鼓励孩子们学习好、品德好、身体好的新词，赋予了打花巴掌新的生命，成为孩子们喜欢的游戏。

学情分析：

1：二年级小朋友知识容量比较少，良好的音乐学习习惯还有待提高。各种音乐知识和技 能的学习也是穿插在参与活动中获取。

2：在教唱《打花巴掌》时，用游戏抓住他们的兴趣，让学生参与其中，将这节课的节奏难点提出来用游戏的方式来消化它。

3：引导学生有目的地聆听音乐，参与体验音乐活动，让学生在艺术的氛围中获得审美的愉悦。

4：激发学生表现和创造的欲望，在音乐实践中进行即兴创编活动。

教学目标：

1：认知目标： 1:聆听歌曲《打花巴掌》，感受北京儿歌的情绪和风格。 2:初步认识附点及附点音符

2：情感目标：在愉快的音乐活动中激发学生的学习兴趣，培养乐观向上的精神风貌。

3：能力目标：指导学生用活泼而有弹性的声音演唱《打

花巴掌》。在音乐实践中编创适当的歌词，并表现歌词。

教学重难点：

重点：体验歌曲内容和感受音乐情绪。用欢快流畅的歌声唱好《打花巴掌》表现歌曲的风格。

难点：能在音乐实践中编创适当的歌词，表现歌曲；能准确地按节奏拍击，边唱歌曲边做拍手游戏。

教具准备：钢琴、音频设备

教学方法：示范法、合作法、欣赏

教学过程：

一：导入新课

1. 师生问好。弹奏《军队进行曲》片断
2. 同学们，老师知道你们平时都很喜欢玩游戏，能和老师玩玩你们平时在下面玩的游戏吗？（踢毽子、跳绳.等）
- 3.今天老师也带来一个游戏，想请几个小朋友上台为大家表演一下。这个游戏叫拍手游戏，（你拍一 我拍一）
- 4.今天呢，我们一起来学习一课新的内容《打花巴掌》
 1. 大屏幕出示歌曲 （师简介歌曲）
 2. 听音频 问：听完之后，你发现了什么？（这首歌曲有唱的部分、有说的部分）
 3. 师：这是一首说唱风格的歌曲。
 4. 这首歌为什么叫《打花巴掌》？

5. 随着音频轻声哼唱歌曲。

三：初步学唱

1. 聆听音频并提问。师问：“歌曲中哪个字的发音和普通话不一样？”（“的”念“dei”）

2. 拍节奏读第一句歌词：例：打花巴掌的，一月一，我们从小爱学习。

- ① 先慢速将节奏念正确
- ② 念清楚之后在提到原速
- ③ 再带节奏完整的教读歌词

3. “歌曲接龙”小游戏

学生唱每一段的第一句说白，教师唱中间带旋律部分，最后的一小节的拍手（ ）师生一起做。

- ① 跟原唱学唱歌词 ② 跟伴奏学唱歌曲

4. 跟琴学唱，解决重点部分。

例：①重点解决前附点节奏与后十六节奏的区别，还有连线部分。

5. 完整的跟钢琴伴奏演唱

四：创编动作与展示

1. 讲小朋友们分为四个小组
2. 第一组 一月……… 二组二月………依次，编创歌词与动作。
3. 跟随音频原唱在座位上展示编创结果，每组一段依次站起来表演。