

《书戴嵩画牛》教学设计

教学目标：

知识与技能目标：

1. 读准“曝、处、数”等易混难读的字，把握朗读的停顿，读通课文。
2. 借助注释、资料及已有文言基础，读懂句子的意思，能用自己的话讲讲这个故事。
3. 理解课文内容，感受其中蕴含的道理。

过程与方法：

学生能凭借注释和工具书读通、读懂课文内容，在此基础上记诵积累。

情感态度与价值观：

从这篇文章中明白要认真、仔细地观察事物，不能凭空想象，也不能迷信权威，要从客观事实出发的道理。

教学重点：

1. 了解一班古文的学习方法，通过注释、已有文言基础，读懂文意。
2. 能用自己的话讲这个故事。

教学难点：

抓住关键句子，理解课文蕴含的道理。

课前准备：多媒体课件。

教学过程：

一、 板书导入

板书：谬

1. 谬是什么意思？

2. 古文说错了，一般要加一个语气词——谬矣

3. 通过学习，谁说谁错了？生活中，可能谁对谁说，你错了？

师：一般是上级对下级，大人对孩子，这篇文章偏偏是小孩对大人说，很奇怪呀。

4. 苏轼为什么写这篇题跋，谬矣表达了什么意思？请大家打开书，认真阅读。

二、自主朗读，疏通文意

1. 学习文言文，首先要读正确。指名读，再齐读。

2. 检查多音字：处、好、数。

杜处士？好书画？以百数？（以百为计量单位，形容数量很多）

3 走进课文：文中出现了两个人物

（1）杜处士有什么特点呢？女生读有关句子。

猜猜他会有哪些宝物？他家里最多的宝贝是什么？——书画

书画中最喜爱的是什么？——画家戴嵩的《斗牛图》

（2）你怎么知道他最喜爱《斗牛图》？——尤所爱，可以说特别/尤其/格外喜爱。

指点：感受中国语言的丰富性

（3）尤所爱具体表现？（回忆方法：文章是怎样围绕中心意思来写的？）

师：锦囊玉轴，常以自随。什么意思？用最好的布料做袋子去装斗牛图，玉做的卷轴。

发挥想象：他可能这样夸赞/爱惜这幅画……

师：为什么常常带在身边？——自我欣赏、炫耀。

想象一下别人看见会如何称赞？（语气表演）

（4）爱到了什么程度，带着这感情读一读。能背下来吗？

制作人物名片：概括地介绍杜处士，他最喜爱斗牛图。

三、研读交流，理解故事

1.故事来了，杜处士自以为珍贵的画，出现了一个小风波。男生读相关内容。

（1）一天晒画，来了很多人，小牧童看了之后怎么表现——拊掌大笑？表演一下。

（2）牧童是什么笑？嘲笑他什么呢？读相关句子，并翻译。

牧童理直气壮嘲笑他错误的理由是什么？——从原文，也可以从牧童身份出发，从生活经验批判。

2.这是一个小孩子对谁的批判？——大画家

从他的动作、语言，你看出这是一个怎样的牧童？——天真可爱，勇敢，敢于挑战权威，诚实，自信。

3.当你喜爱了很久的名画，突然被人指出是假的，你会怎么做？（怒而斥之）

4.处士是怎么反应的？你看出这是怎样的处士？——心胸豁达，乐于接受别人的意见

5.这个故事告诉我们什么道理？——最后一句

实践出真知，尊重事实

同理：读书当问？治病当问？

6.你能给大家讲一讲这个故事吗？同桌之间互相讲故事。

7.牧童敢于质疑戴嵩，我们能不能质疑苏轼呢？回忆一下，你见过的牛打斗都是夹着尾巴的吗？（出示几张斗牛的图片）

讨论得出结论：牧童认为画中牛“掉尾而斗”是错误的。实际上牛相斗时，既有“尾搐入两股间”的情形，也有“掉尾而斗”者。