《哦,十分钟》

**课型**:演唱课

**授课年级**:四年级

**授课时数**:1课时

**教材分析** 本课节选自人民音乐出版社四年级上册第三课快乐的校园中的表演曲目《哦,十分钟》,这是一首四二拍的儿童歌曲,D宫调式,二段体结构的儿童歌曲,曲调欢快、活泼语言形象生动。歌曲通过对孩子平时课间的描写,表现了孩子们在紧张学习后自由欢快的心情。
 第一段节奏紧凑,曲调反复出现了活蹦乱跳的孩子们在课间轻松,快乐的形象和喜悦的神情。第二段音调转为舒展,第一句与第二句运用旋律的模仿手法,四度、三度的跳进“哦,十分钟”唱出了孩子们对课间十分钟的由衷欢迎。

**学情分析**
 根据四年级学生他们正处于小学低年级与高年级的过渡期,注意力和集中力也相对有所提高,思想比较活跃,用生动活泼的教学形式能够充分吸引学生,提高他们的积极性和主动参与活动学习,通过律动将老师和学生融合在一起,也使他们主动参与进来学习。
**教学目标** 1通过学习歌曲,能够准确有感情自信的演唱歌曲《哦十分钟》。

 2通过聆听歌曲为歌曲划分乐段,能够知道歌曲分为两个乐段。

3通过简单的律动引导学生,能够根据歌曲内容创编简单的动作。

**教学重难点**
 教学重点节奏准确,有情感自信的演唱歌曲。
 教学难点注意切分节奏以及休止符的准确演唱。指导学生有感情的演唱歌
曲。
**教法、学法** 我采用“参与一体验、情境一陶冶”的情感教学模式,借用律动努力创造轻松欢快的气氛,让学生主动参与学习,再体验中感受和学习音乐,音乐由浅入深,由易到难,在本课的难点切分节奏和休止符的解决中我努力体现这一规律本课的编创等实践活动中,做到唱中有创,动唱结合、听中有创边听边动。
教学用具

多媒体、钢琴。
**教学过程**

1. **律动导入**
 首先通过节奏模仿的形式,让间学们进入状态。请同学们模仿老师的节奏
模仿正确过后进行聆听音乐,跟着音乐一起拍节奏。

揭示课题
 《哦,十分钟》
 师：请同学们告许老师,这首歌曲是以什么样的情绪进行演唱的呢,

（师生讨论)
 同学们回答的真棒,这首歌曲的情绪是欢快的、活泼的,所以我们在演唱的时侯就应该带着欢快活泼的情绪去演唱,如果让你来给这首歌曲分段,你会把它分成几段呢?(聆听音乐)
 （师生讨论)
 师:这首歌曲分为两大乐段,第一乐段的节奏相对第二段来说比较紧凑,鲜明的表现了活泼乱跳的核子们在课间轻松、快乐的形象和喜悦的神情,第二乐段比较舒缓,更能够表达同学们的对课间十分钟喜爱的心情。

**二、新课教学** 接下来请同学们跟着老师,一起来听一听第一部分的旋律,有没有相同的(师生讨论)
 同学们真聪明,接下来请同学们跟着老师的琴声,一起来用啦哼唱旋律,第二次跟琴视唱简谱。

师生接龙唱,(老师唱不熟悉的旋律让学生唱熟悉的旋律,让学生多次练习增加熟练度)交换角色解决学生唱的好的地方(可运用科尔文手势单音教学)完整演唱第一部分,(给予表现的好的小组奖励)
 同学们发现没有,有四个小节相同的地方,他们也有一点小的区别哦,同学们仔细观察。
 （师生讨论)
 对了有一个小节它是没有休止符的。请同学们听老师唱一唱判断哪一个是有休止符,哪一—个是没有休止符。
 同学们回答的真棒,那接下来请同学们跟老师一起来唱一—唱好吧。(在休止符处加拍手的动作)

让学生自己有节奏的朗诵歌词。

聆听老师的范唱，听一听老师是怎样把歌词加入优美的旋律的。（请同学们做无声的模唱）

接下来请同学们来跟这老师的琴声为旋律加上歌词。
环节设计意图
首先通过节奏模仿的形式,让同学们进入状态。师生共同进行,能有效的将师生融合在一起,营造出宽松和谐的气氛。

**第二部分的学唱**
 接下来请同学们,看看老师的这四张卡片,请同字们为他们来排顺序。先听老师唱一唱,唱完了过后你们再来为它排顺序。
 同学们排的可真棒呀,完全正确。接下来我们跟着老师的琴声唱一唱吧,同学们,唱的可真棒,有没有觉得哪一句是比较难唱的呢?
 有休止符的那个小节不容易接,那有没有同学可以通过不同的方法
来让它更简单一些呢?
 同学们真聪明,我们在休止这半拍的时候我们可以拍腿,再次完整的演唱,为歌曲加上歌词,在第四张卡片加上1房子的标题。老师再次拿出第五张卡片标上二房子的标题,让同学们判断这一张卡片和第四张卡片有什么不同,
 同学们真棒,但同学们发现没有在我们的音符上面有像弯弯的眉毛一样的
连线,有没有同学可以告诉老师是什么意思?
 师讲解同音连线和其他的卡片上面的连线他们的用法和作用。完整的演唱歌曲。处理歌曲情绪在演唱歌词十分钟的时候,要用巧而富有弹性的声音去演唱最后十分钟的歌词。想象投篮的动作结束结尾,要干净利落。
环节设计意图
 采用适当的加入教学情境比如唱一唱、拍一拍充分调动每一位同学的积极性,引导学生主动的有感情的演唱歌曲并多给予学生鼓励,这既培养了孩子的自信心又克服了本课的难点,又完成了教学目标
**四、拓展延伸,编创动**
 加上最开始老师教的拍手以及跳绳的动作进行编创动作边唱边跳。

环节设计意图
 锻炼合作与协调能力,增强群体意识,培养团队精神。

**五、课堂总结**
 在欢声笑语中我们的课堂也接近尾声了，今天我们学习了四二拍和休止符、切分节奏的特点,知道了哦十分钟应该用欢快活泼的情绪演唱。请同学们搜集寻找课外的与课堂有关的资料,通过学习这首歌曲,老师希望你们度过每一个愉快的轻松的课间。