附件：

**2020小学班新教师“芳林新叶”教学设计比赛**（基础模板）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 葡萄沟（第二课时） | 教材 |  二 年级第 上 册 |
| 姓名 | 李佩 | 所在学校 | 实验小学教育集团长虹世纪城校区 |
| **教 学 设 计** |
| 教材分析 | 《葡萄沟》是部编义务教育教科书二年级上册第四单元的第4篇课文。课文从葡萄沟出产水果品种多，葡萄又多又美，维吾尔族老乡热情好客，葡萄干色鲜味甜这几个方面写出了新疆吐鲁番的葡萄沟真是个好方。课文层次清晰，语言优美，用词准确。书后三道习题，训练要素明确。第一题，指向了多音字的准确认读。第二题，指向提取信息解释说明。第三题，则指向运用先具体后概括的句式来进行写话，其中包含了联系上下文理解词语的训练。这道题是阅读理解和语言表达综合性的训练。 |
| 学情分析 | 二年级孩子已经已经具备一定的识字能力和思维能力，但学生有意注意还未成熟，因而形象的教学手段，丰富的教学形式十分必要，此外，随着自主意识和合作意识的增强，使得他们更喜欢用自己的方式学，喜欢大家倾听他们的见解和发现，喜欢和他人交流学习成果。因此，在教学中我充分为他们提供展示才能的机会，让孩子在读、说、思中提升自己。 |
| 教学目标 | 1.巩固生字词语和多音字，能把词语读准确。2.有感情地朗读描写葡萄的语句，边读边想象，联系上下文了解“茂密”、“五光十色”及“葡萄沟真是个好地方”等词句的意思，产生对葡萄沟的向往之情。3.学习先具体后概括的句式，并尝试运用。 |
| 教法与学法 | 基于以上目标，我采用了情景创设、相机引导、以读代讲、朗读感悟，课外延伸等教法，学法是采用自主学习体验法、思维拓展图文结合想象法、品词赏句法。 |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 教学意图 |
| 1. 复习词语导入
	1. 课件出示带有生字的词语；
	2. 课件出示带有多音字的词语
	3. 师：这节课，我们就一起去葡萄沟玩玩吧1
 | 指示小组练读顺序板书课题 | 生小组开火车练读词语，小组pk | 复习词语导入，了解学生上节课学习掌握情况。小组pk，激发学生学习热情 |
| 1. 游“葡萄园”，赏特色风景。

1，导学：在去一个地方玩之前，我们首先要了解一下这个地方。请同学们读课文第1自然段，看看你了解了哪些内容。预设1：葡萄沟在新疆吐鲁番。预设2：葡萄沟出产很多水果，其中有人们最喜爱的葡萄。2，指导朗读第一自然段。3、导学：既然人们最喜爱葡萄，那么，老师就带你们去葡萄园玩一玩。请同学们自由朗读第2自然段，（课件出示问题）边读边想：这段有几句话？你分别读懂了什么？把你最喜欢的句子读给大家听。预设1：知道了葡萄种在哪儿。课件突出“山坡、梯田”，然后指导学生通过画图的方式理解。预设2：知道葡萄的枝叶长得怎么样。（1）指名读句子。（3）教师画葡萄藤，让学生上黑板上来画一画“茂密的枝叶”。问：你觉得怎样的枝叶才算是茂密呢？（叶子和叶子紧挨在一起，密密麻麻的。）（4）问：这茂密的枝叶向四面展开，就像什么？（绿色的凉棚）这凉棚有多大？引导学生用手势来表演。这里用了什么修辞手法？（比喻）（5）引发想象：山坡上难道就这一个凉棚吗？现在你觉得山坡上的凉棚有多少？（满山都是，一眼望不到头。）（6）走进这绿色的凉棚中，你有什么感觉？（凉快、舒服……）（7）指导有感情地朗读。预设3：知道了葡萄的特点。（1）指名读句子。（2）课件出示：“到了秋季……美丽极了。”①读读这个句子，你们眼前出现了怎样的画面？②看实物理解“一大串”，让学生数一数有多少颗（数不清），体会葡萄数量之多。③引导学生从文中找出具体写葡萄颜色的词语，并课件出示多种颜色的葡萄，了解“五光十色”有颜色多的意思。④给“五光十色”找一个近义词（五颜六色），引导学生比较这两个词语。出示葡萄在阳光下的图片，理解“五光十色”还表示有光泽度。④小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一颗颗玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美地读一读。4、情境体验：来到葡萄园，我们还会看到热情好客的维吾尔族老乡呢！看，维吾尔族老乡来了。（课件播放新疆好音乐）开始情境体验：热情的老乡会说些什么？做些什么呢？根据回答，相机提问：你们可以怎么吃葡萄？（在交流中理解“吃个够”） | 根据回答，板书“位置”“盛产水果”师巡视课堂，观察学生勾画，思考情况师简笔画画出梯田样式师在刚刚梯田的基础上补充葡萄藤板书：比喻句师指导朗读，做好范读师出示实物，展示给生看板书“五光十色”---“联系上下文理解”师指导朗读，注意重音和断句师巡视课堂，观察小组的讨论情况，重点关注并帮助那些没有融入小组讨论的孩子。 | 学生交流齐读第一自然段自由朗读、思考汇报生跟随画理解学生读句子。生交流枝叶的样子。根据师的引导思考并作答练习朗读生朗读句子。生同桌交流勾画表示葡萄颜色的词语区别词语练习朗读生分小组交流讨论，并汇报 | 创设学习情境，激发学生兴趣，并快速融入课堂。把学习的主动权交给学生，让孩子自己去发现，课堂更有生命力。通过简笔画，直观的让学生感受到葡萄枝叶的茂密。让学生在反复的读中，加深对课文的理解，并体会感情。先勾画写葡萄颜色的句子，再理解五光十色，让学生掌握“联系上下文”这一理解词语的重要方法音乐的呈现，让学生更加沉浸课文情境，发散思维。 |
| 1. 走进“晾房”，了解葡萄干

1，导学：孩子们想吃葡萄干吗？那就跟我来晾房里吧。2、（课件出示）默读第3自然段，边读边想：晾房是什么样的？晾房里的葡萄干是如何制成的？3，根据汇报，课件出示：晾房修在山坡上……就成了葡萄干。（1）男生读“晾房的样子”，女生读“葡萄干的制作方法”。（2）根据下面的提示，用上‘先。。然后。。最后’说说葡萄干是怎么制成的。运到晾房挂在架子上利用流动的热空气，蒸发水分4，指导朗读 | 师巡视课堂，观察自读勾画情况，把握上课节奏师指导学生把话连起来说清楚 | 生带着问题读第3自然段，画出有关句子。男女分读不同的内容生根据提示把葡萄干的制作过程说清楚练读第三段 | 给出关键主杆信息，练习说话，培养学生的口头表达能力 |
| 1. 结束旅程，表达情感

1，出示第四段2，启发思考：为什么说葡萄沟是个好地方？指导学生用下面的句式把话说完整；因为葡萄沟（ ）,所以我很喜欢葡萄沟.预设1：葡萄沟盛产水果。预设2：维吾尔族老乡热情好客。预设3：葡萄品种多，味道好 。。。。。。 | 师指导说话师根据学生不同的回答，相机做出不同的小结 | 齐读第四段生练习说话 | 练习说话，练习学生口头表达能力，同时再次回顾课文，加深印象。 |
| 五．指导书写，评价展示1，出示“客，老，城”三个字2，引导观察3，师讲解“客”上面写得宽大，下面“各”的撇捺要舒展4，优秀书写在投影下展示 | 师指导书写重点并范写 | 生在书上练习书写3个生字 | 练习学生的书写能力 |
| 教学反思： 这节课我紧紧围绕“葡萄沟真是个好地方”，带领学生起领略葡萄沟的风土人情。上完整堂课，自己觉得有以下几个亮点:1、把课堂的主动权交给学生。本课教学中，充分发挥学生的主观能动性，提出问题后，根据学生的回答相机调整教学顺序，对葡萄沟的哪里感兴趣就将那个方面进行细细地品读。然后教师引导学生在充分读的基础上感受葡萄沟的独特，从而产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。2，抓重点词语，以点带面。,课堂上，我引导学生抓住句子一些重点词语，如“大串一大串”、“五光十色”、“吃个够”等，通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会葡萄沟真是个好地方。,3，综合运用多种教学方法。课上我综合运用多种方法，比如简笔画的运用，理解枝叶茂密；音乐的播放，感受新疆老乡的热情；图片呈现，感受葡萄的多样等等4，创设课堂情境，走进葡萄沟游玩，整堂课孩子们都沉浸其中，课堂积极性很高。当然在本课中也暴露出一些问题:1，教师的语气语调过于儿童化。2，指导朗读不够到位，学生没太能读出感情。 |

**说明：**1.本模板为2020小学班新教师“芳林新叶”教学设计比赛基础模板，表中各项为必备项，参赛老师可在此基础上根据自己的教学设计添加、完善、创新。

 2.本页不够可添页。