附件：

**2020小学班新教师“芳林新叶”教学设计比赛**（基础模板）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 葡萄沟（第二课时） | | 教材 | 二 年级第 上 册 |
| 姓名 | 李佩 | 所在学校 | 实验小学教育集团长虹世纪城校区 | |
| **教 学 设 计** | | | | |
| 教材分析 | 《葡萄沟》是部编义务教育教科书二年级上册第四单元的第4篇课文。课文从葡萄沟出产水果品种多，葡萄又多又美，维吾尔族老乡热情好客，葡萄干色鲜味甜这几个方面写出了新疆吐鲁番的葡萄沟真是个好方。课文层次清晰，语言优美，用词准确。  书后三道习题，训练要素明确。第一题，指向了多音字的准确认读。第二题，指向提取信息解释说明。第三题，则指向运用先具体后概括的句式来进行写话，其中包含了联系上下文理解词语的训练。这道题是阅读理解和语言表达综合性的训练。 | | | |
| 学情分析 | 二年级孩子已经已经具备一定的识字能力和思维能力，但学生有意注意还未成熟，因而形象的教学手段，丰富的教学形式十分必要，此外，随着自主意识和合作意识的增强，使得他们更喜欢用自己的方式学，喜欢大家倾听他们的见解和发现，喜欢和他人交流学习成果。因此，在教学中我充分为他们提供展示才能的机会，让孩子在读、说、思中提升自己。 | | | |
| 教学目标 | 1.巩固生字词语和多音字，能把词语读准确。  2.有感情地朗读描写葡萄的语句，边读边想象，联系上下文了解“茂密”、“五光十色”及“葡萄沟真是个好地方”等词句的意思，产生对葡萄沟的向往之情。  3.学习先具体后概括的句式，并尝试运用。 | | | |
| 教法与学法 | 基于以上目标，我采用了情景创设、相机引导、以读代讲、朗读感悟，课外延伸等教法，学法是采用自主学习体验法、思维拓展图文结合想象法、品词赏句法。 | | | |
| 教学过程 | | 教师活动 | 学生活动 | 教学意图 |
| 1. 复习词语导入    1. 课件出示带有生字的词语；    2. 课件出示带有多音字的词语    3. 师：这节课，我们就一起去葡萄沟玩玩吧1 | | 指示小组练读顺序  板书课题 | 生小组开火车练读词语，小组pk | 复习词语导入，了解学生上节课学习掌握情况。小组pk，激发学生学习热情 |
| 1. 游“葡萄园”，赏特色风景。   1，导学：在去一个地方玩之前，我们首先要了解一下这个地方。请同学们读课文第1自然段，看看你了解了哪些内容。  预设1：葡萄沟在新疆吐鲁番。  预设2：葡萄沟出产很多水果，其中有人们最喜爱的葡萄。  2，指导朗读第一自然段。  3、导学：既然人们最喜爱葡萄，那么，老师就带你们去葡萄园玩一玩。请同学们自由朗读第2自然段，（课件出示问题）  边读边想：这段有几句话？你分别读懂了什么？把你最喜欢的句子读给大家听。  预设1：知道了葡萄种在哪儿。  课件突出“山坡、梯田”，然后指导学生通过画图的方式理解。  预设2：知道葡萄的枝叶长得怎么样。  （1）指名读句子。  （3）教师画葡萄藤，让学生上黑板上来画一画“茂密的枝叶”。  问：你觉得怎样的枝叶才算是茂密呢？（叶子和叶子紧挨在一起，密密麻麻的。）  （4）问：这茂密的枝叶向四面展开，就像什么？（绿色的凉棚）这凉棚有多大？引导学生用手势来表演。这里用了什么修辞手法？（比喻）  （5）引发想象：山坡上难道就这一个凉棚吗？现在你觉得山坡上的凉棚有多少？（满山都是，一眼望不到头。）  （6）走进这绿色的凉棚中，你有什么感觉？（凉快、舒服……）  （7）指导有感情地朗读。  预设3：知道了葡萄的特点。  （1）指名读句子。  （2）课件出示：“到了秋季……美丽极了。”  ①读读这个句子，你们眼前出现了怎样的画面？  ②看实物理解“一大串”，让学生数一数有多少颗（数不清），体会葡萄数量之多。  ③引导学生从文中找出具体写葡萄颜色的词语，并课件出示多种颜色的葡萄，了解“五光十色”有颜色多的意思。  ④给“五光十色”找一个近义词（五颜六色），引导学生比较这两个词语。  出示葡萄在阳光下的图片，理解“五光十色”还表示有光泽度。  ④小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一颗颗玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美地读一读。  4、情境体验：来到葡萄园，我们还会看到热情好客的维吾尔族老乡呢！看，维吾尔族老乡来了。（课件播放新疆好音乐）开始情境体验：  热情的老乡会说些什么？做些什么呢？  根据回答，相机提问：你们可以怎么吃葡萄？（在交流中理解“吃个够”） | | 根据回答，板书“位置”“盛产水果”  师巡视课堂，观察学生勾画，思考情况  师简笔画画出梯田样式  师在刚刚梯田的基础上补充葡萄藤  板书：比喻句  师指导朗读，做好范读  师出示实物，展示给生看  板书“五光十色”---“联系上下文理解”  师指导朗读，注意重音和断句  师巡视课堂，观察小组的讨论情况，重点关注并帮助那些没有融入小组讨论的孩子。 | 学生交流  齐读第一自然段  自由朗读、思考汇报  生跟随画理解  学生读句子。  生交流枝叶的样子。  根据师的引导思考并作答  练习朗读  生朗读句子。  生同桌交流  勾画表示葡萄颜色的词语  区别词语  练习朗读  生分小组交流讨论，并汇报 | 创设学习情境，激发学生兴趣，并快速融入课堂。  把学习的主动权交给学生，让孩子自己去发现，课堂更有生命力。  通过简笔画，直观的让学生感受到葡萄枝叶的茂密。  让学生在反复的读中，加深对课文的理解，并体会感情。  先勾画写葡萄颜色的句子，再理解五光十色，让学生掌握“联系上下文”这一理解词语的重要方法  音乐的呈现，让学生更加沉浸课文情境，发散思维。 |
| 1. 走进“晾房”，了解葡萄干   1，导学：孩子们想吃葡萄干吗？那就跟我来晾房里吧。  2、（课件出示）默读第3自然段，边读边想：晾房是什么样的？晾房里的葡萄干是如何制成的？  3，根据汇报，课件出示：晾房修在山坡上……就成了葡萄干。  （1）男生读“晾房的样子”，女生读“葡萄干的制作方法”。  （2）根据下面的提示，用上‘先。。然后。。最后’说说葡萄干是怎么制成的。  运到晾房  挂在架子上  利用流动的热空气，蒸发水分  4，指导朗读 | | 师巡视课堂，观察自读勾画情况，把握上课节奏  师指导学生把话连起来说清楚 | 生带着问题读第3自然段，画出有关句子。  男女分读不同的内容  生根据提示把葡萄干的制作过程说清楚  练读第三段 | 给出关键主杆信息，练习说话，培养学生的口头表达能力 |
| 1. 结束旅程，表达情感   1，出示第四段  2，启发思考：为什么说葡萄沟是个好地方？指导学生用下面的句式把话说完整；  因为葡萄沟（ ）,所以我很喜欢葡萄沟.  预设1：葡萄沟盛产水果。  预设2：维吾尔族老乡热情好客。  预设3：葡萄品种多，味道好  。。。。。。 | | 师指导说话  师根据学生不同的回答，相机做出不同的小结 | 齐读第四段  生练习说话 | 练习说话，练习学生口头表达能力，同时再次回顾课文，加深印象。 |
| 五．指导书写，评价展示  1，出示“客，老，城”三个字  2，引导观察  3，师讲解“客”上面写得宽大，下面“各”的撇捺要舒展  4，优秀书写在投影下展示 | | 师指导书写重点并范写 | 生在书上练习书写3个生字 | 练习学生的书写能力 |
| 教学反思：  这节课我紧紧围绕“葡萄沟真是个好地方”，带领学生起领略葡萄沟的风土人情。上完整堂课，自己觉得有以下几个亮点:  1、把课堂的主动权交给学生。  本课教学中，充分发挥学生的主观能动性，提出问题后，根据学生的回答相机调整教学顺序，对葡萄沟的哪里感兴趣就将那个方面进行细细地品读。然后教师引导学生在充分读的基础上感受葡萄沟的独特，从而产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。  2，抓重点词语，以点带面。,  课堂上，我引导学生抓住句子一些重点词语，如“大串一大串”、“五光十色”、“吃个够”等，通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会葡萄沟真是个好地方。,  3，综合运用多种教学方法。  课上我综合运用多种方法，比如简笔画的运用，理解枝叶茂密；音乐的播放，感受新疆老乡的热情；图片呈现，感受葡萄的多样等等  4，创设课堂情境，走进葡萄沟游玩，整堂课孩子们都沉浸其中，课堂积极性很高。  当然在本课中也暴露出一些问题:  1，教师的语气语调过于儿童化。  2，指导朗读不够到位，学生没太能读出感情。 | | | | |

**说明：**1.本模板为2020小学班新教师“芳林新叶”教学设计比赛基础模板，表中各项为必备项，参赛老师可在此基础上根据自己的教学设计添加、完善、创新。

2.本页不够可添页。