**愿每一个孩子都能幸福歌唱**

**摘要** 并非每一个来到这个世界的孩子都能被他的家庭温柔以待，在这样的家庭出生的孩子，通常更加敏感、脆弱，需要老师更加细心和更多不留痕迹的关爱，需要不同的教育策略。一方面，老师要做他的拐杖，带着他面对和接纳自己生活中的缺乏，让他认识自身价值，让他相信上天给予某个人一些与众不同的经历，一定有其特殊的美意。另一方面，对孩子所处的家庭，老师还要承担起“金牌调解员”的角色，尽力让这个家庭拥有健康、和谐、快乐的家庭氛围。

**关键词** 缺乏；挫折；价值；被需要；自我认同；“心灵抚慰师”；“拐杖”；“金牌调解员”

我们都曾受过伤，却有了更好的人生。----------题记

据说每一个孩子都是上帝亲自拣选送来这个世界的，可是多年班主任工作的经历告诉我，并非每一个来到这个世界的孩子都能被他的家庭温柔以待。

小田田就是这样一个没有被父母温柔以待的孩子。

一年级新生报到的那一天，小田田是来得最早的。陪同她一起来报到的还有她外公、外婆和妈妈。从所登记的信息来看，这个家庭和大多数普通家庭没有什么两样，父亲是自由职业者，母亲是社区工作人员。但是小家伙那飘忽躲闪的眼神和谨小慎微、畏畏缩缩的举止让我感觉这个家庭可能会有一些特殊。

开学第三月的某一天中午，我去教室上课，老远就看见小田田的外婆在教室走廊里对着小田田怒吼。小田田无声地流着泪，呆呆地望着对自己咆哮的外婆，外公面无声无息站在一旁，看上去对此习以为常。那一刻，我非常震惊：在学校，在孩子教室外这样的场合，一个家长竟会以如此愤怒的姿态对着一个小女孩吼叫。我快步上前心疼地将孩子抱在怀中，同时迅速而克制地劝止了外婆的行为。我把两位老人请到一个无人的办公室，请他们坐下来喝水，待他们平静下来后，开始询问他们来学校找田田的原因。

原来，他们来学校找小田田，在走廊对着孩子怒吼仅仅是因为他们几天前给了小田田三十多块钱买书，但直到今天小田田还没有把书买回去，也不知道钱弄哪儿去了。这是当天的故事。

而关于这个家庭的经年已久的其他故事是：孩子爸爸妈妈结婚不久，爸爸就失业了，想做生意。他让妻子动员岳父母卖了房子借钱给自己开了一家歌厅。歌厅没有挣到钱，但他有了外遇，并开始严重家暴田田妈妈。田田妈妈不堪忍受提出离婚，他拒不离婚，也拒绝归还向岳父母所借的钱。离婚官司拖了数年，期间他对田田妈妈的严重家暴一直没有停止。最后田田妈妈找到妇联，由法院和妇联共同出面，才得以解脱。但他所欠岳父岳母的钱、田田的生活费等均没有支付过。（关于夫妻债务等法律方面的纠纷此处不提。）

外公还避开外婆私下告诉我：这一切之后，田田妈妈养了一条狗，狗成为她全部的寄托，家事、孩子教育她概不关心。经历这些事后，外婆眼病加剧一只眼睛失明，高血压越发严重，动不动就生气，发怒已成为家常便饭。这个家大大小小、里里外外一切事情都压在外公一个人身上，而他已经七十几岁了。

了解到这个家庭背后的故事后，我明白了为什么小田田总是畏畏缩缩、谨小慎微、眼神空洞。可怜的孩子！命运给了她幼小的心灵太多的摧残！在那个充满怨气和阴霾的家里，她察言观色、谨小慎微，尽量不犯一点点错。她不知道如何才能让外婆不生气不骂她；她不知道如何才能让妈妈从抱小狗转向抱抱她。她告诉我“老师你看我的衣服都短了，我爸爸就是不跟我买。”时是多么的无助。试问，假如孩子拥有选择权，她愿意选择出生在这样的一个家庭吗？

然而，命运安排这样一个孩子成为我的学生，命运安排她和我共度六年。在这六年，我能为她做些什么呢？

我决定，从当这个家庭的“金牌调解员”开始。

追踪历年所带学生里离异家庭孩子的成长路径，我发现：离异双方越是大度，相处友好程度越高，对孩子心理的负面影响越小。离异后双方如果能友好相处或如普通朋友一样正常相处，自己和对方连同家里长辈们都做到不计较过去，都不在孩子面前抱怨或说对方坏话，那么孩子健康成长不会是问题。既然无法见到和改变田田爸爸，那就从田田妈妈开始吧！

第一步的工作是和田田妈妈多次交流多方式沟通，帮助她将这一段不幸福的过去打包放入垃圾箱彻底清除。让她带着家人将这一切翻篇儿，向前看，向前走。

其次，从她开始，让整个家庭管住嘴，立刻停止在孩子面前对田田爸爸进行抱怨、指责，更不要愤怒倾泻到孩子身上。因为成年人的过错不应该由小孩子来承担。她还那么小，那小小的心灵才正在学习如何分辨是非对错。

第三，在要求一家人在语言上停止的同时，心里面真正放下怨怼。一家人一起向前走，向前看，一起驱除数年来笼罩家庭的阴霾。我让田田妈妈、外公外婆和我一起来做一道简单的人生数学题。让他们算一算，已经过去的那几年的不幸与田田妈妈自己的一辈子、外公外婆晚年的幸福和小田田的未来相比，究竟什么更加重要？

以上这些车轱辘话，别人肯定曾对他们说过。但是我相信，基于老师这样一个特殊的身份，也基于大多数家长对老师的信任和依赖，只要我真诚、执着和坚持，这些话一定能令这个家庭有所改变。家庭改变了，家庭氛围改变了，家里每个人对孩子的态度改变了，孩子才能真正改变。

当家庭的“金牌调解员”只是第一步，同时要进行的更重要的另一步是要做孩子的“心灵抚慰师”和拐杖。像小田田这样的家庭的孩子其内心往往更加的脆弱和敏感，老师要更加细心，更多关爱，而又要不留痕迹，并采取不同的教育策略。这将是一个长期、艰难的工作。

首先，要持续地让她感觉到老师喜欢她，同学喜欢她。

田田一直不和小朋友一起玩，她总是怯生生地躲在一旁看别人玩；别人和她发生矛盾时，她不和别人争论，也不哭，只是眼神空洞地看着对方，就好像正在发生的那一切都和她毫无关系。她这样的游离于周围环境的状态易导致自闭，我必须找寻契机带她融入周围环境，融入班级。

儿童心理学研究告诉我们：游戏是孩子的天性，能和小伙伴一起游戏、有游戏活动的孩子心扉更易被打开。于是我亲自带着田田和同学一起做游戏。当她总躲一旁时，我试着对她说：“你也会玩这个游戏对吗？你看我们人数都还不够多，你来参加一个吧？我们需要你！”就这样，她感觉到自己被需要，逐步参与到游戏中，并从一开始地别人找她做游戏，逐步转变为她主动邀约别人做游戏。

其次，除开带着她游戏，我还经常教她帮我和班级同学做她力所能及的事情，目的仍然是让她感受到自己被需要，让她体验到自己的价值，相信自己能干、优秀。心理学研究证明：如果一个人感受到自己有价值，有成就感，即便他缺失来自父母的爱，即便他没有很好的物质条件，他也会觉得自己的爱本自俱足，他不会畏畏缩缩、自怨自艾。

就这样坚持到四年级时，我基本可以坦诚地和小田田一起讨论她父母婚姻的事实了。首先，引导她承认、接纳自己父母婚姻的事实，接纳她、妈妈和家庭所受的挫折。其次，告诉她上天给予一个人一些与众不同的经历，一定有他对这个人与众不同的美意。那么上天给她这些经历，是为了让她学到什么呢？再其次，让她相信：我们都曾受过伤，却会有更好的人生。我甚至跟孩子讨论到了爱是本自俱足。

以上工作现在总结起来只是三言两语，但是在做的过程中却是曲曲折折、反反复复，耗时耗力，让自己的心非常累。可是教育的美好就在于只要你坚持总能看见希望。我所见的希望是小田田的笑容一天比一天明亮，而那个大家庭，从妈妈到外公、外婆又从小田田身上获得希望而开始改变。

六年后，在班级毕业晚会上，小田田一袭白裙，和妈妈一起手拉手走上舞台，为全班孩子和家长献唱。

当年那个眼神躲闪、畏畏缩缩的小女孩消失了；如今舞台上站立的，是一个昂首挺胸、笑容如阳光般灿烂的女孩。

那一刻，台下的我热泪盈眶。教育的路没有尽头，惟愿我所遇见的每一个孩子都能幸福地歌唱。